

104 年 亞東教材編纂與教具製作補助計畫(103-2 學期) 期末報告

教 師 姓 名	嚴 建 國	系 所	材料與纖維系
課 程 名 稱	著色工程實習		
選 必 修	☒ 必 修 ☐ 選 修	修 課 人 數	☒ 大學部_50_人； ☐ 研究所___人
計畫達成率自評%		執 行 期 間	104 年 03 月 01 日~104 年 07 月 31 日
申 請 類 別 (詳 細 類 別)	靜態式數位教材	☐ 題庫編纂 ☐ 上課教學錄影 ☐ PPT、講義之靜態式自學教材	
	動態影音式數位教材	☐ 線上題庫系統 ☐ 串流影音式自學教材 ☐ 電子書 ☐ PPT 自學教材(錄音講解)	
	互動式網頁動態教材	☐ FLASH 互動式網頁教材 ☐ 3D 模擬互動式網頁教材 ☐ 互動式線上網頁教材(非題庫) ☐ 就業導向教材	
	教案設計式教材開發	☐ 創新創意教案設計 ☐ IRS 互動教學教案設計	
	教具製作	☒ 實體教具(教師自行開發)	
提升教學品質之量化成果 (與舊課程比較)			
由於色樣數經系統性地染色與整理達到 1215 種色彩，學生可據以觀察、比較與分析，因而對於三原色減色混色之原理可由 30% 之瞭解程度增至 90%。			
提升教學品質之質性成果 (與舊課程比較)			
歷來之「著色工程實習」僅能讓全班學生一次就單一織物，無論是單色或混色，至多只能染兩種顏色，雖學會如何操作染色機台，對於三原色的混色機制及最後所呈現之色彩，始終無法窺一斑見全豹，是以亦無法透徹瞭解三原色減色混色之原理，於今有了此色彩金字塔，雖不能表現出所有不同纖維織物混色的結果，但對於分散性染料染聚酯織物，則已可充分瞭解三原色相互之間在變異混色比例上所呈現色彩的差異性。			
學習成效評估檢討與後續補充事項			
本教具之製作，相當費時費工，而以電腦軟體進行模擬配色，其呈現之色彩會失真，終究不若真實染色所呈現之色彩為真實。紡織纖維種類甚多，而每一種纖維又可以有一種以上不同屬性之染料可予以染色，若有可能，希望可以再製作不同纖維以適用染料染色之色彩金字塔。			
補充附件 (教材檔案網址、活動紀錄、教具放置地點...等補充成果，視情況可另附)			
教具放置地點：實習大樓 60219 教師研究室			
繳交附件列表(含電子檔內容目錄)			
如附件			
教材上傳 moodle 平台截圖照片			
成果照片(教具照片請附原始檔案)			

103-2 學期教具製作

色彩色字塔

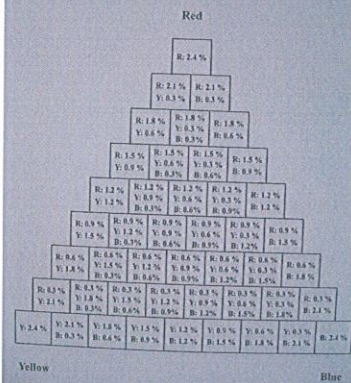
材料與纖維系

課程：著色工程實習

製作教師：嚴建國

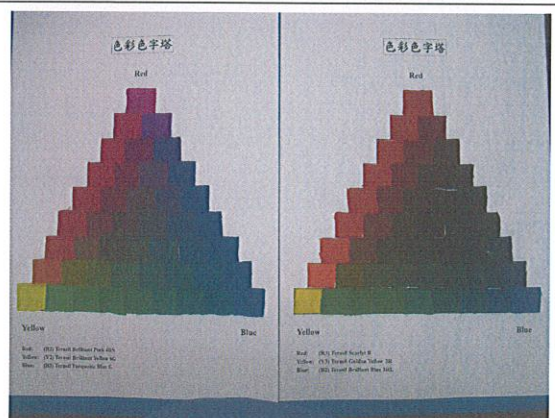
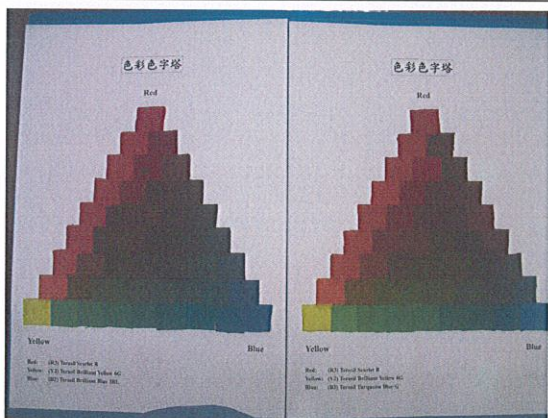
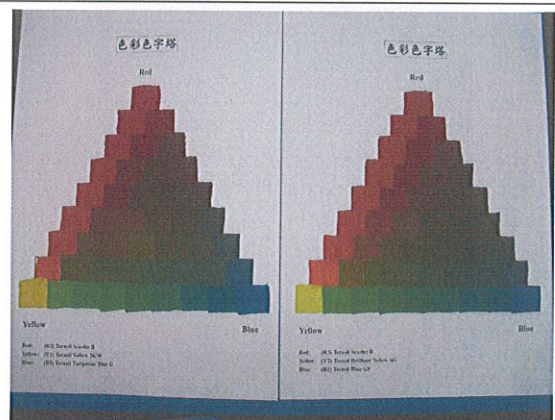
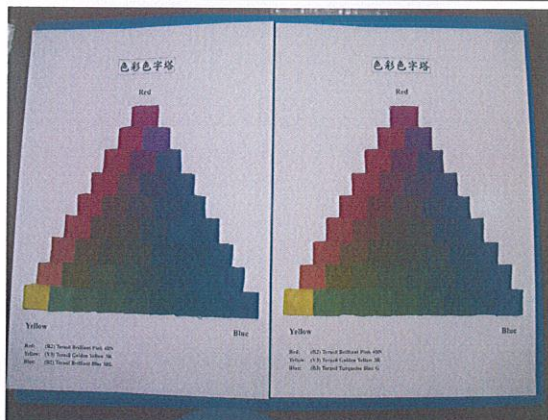
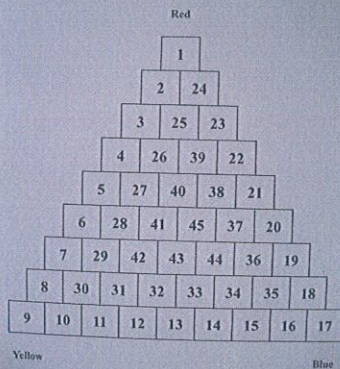
色彩色字塔

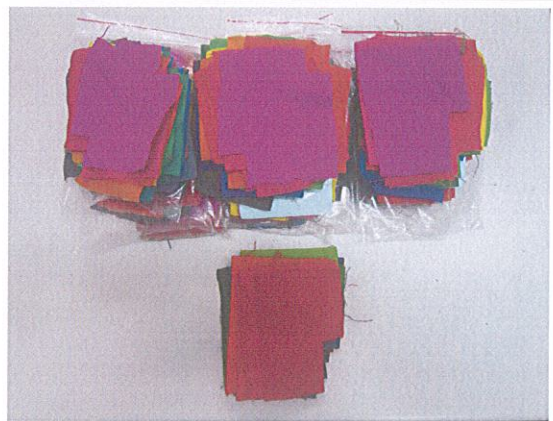
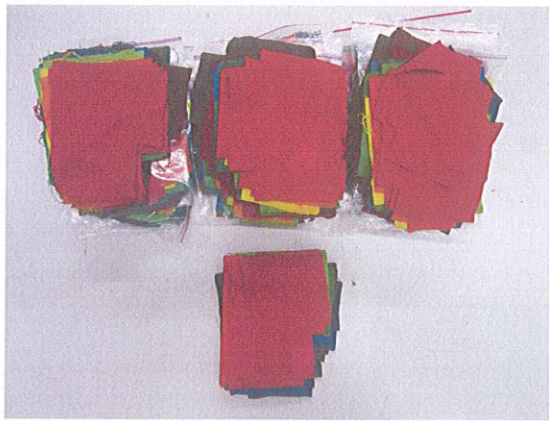
(三原色染料混合階色比例)



色彩色字塔

(色布編號)





申請人：嚴建國 8/8