

國立虎尾科技大學辦理「XR虛實整合實務製作與應用」 教師研習課程簡章

一、研習名稱：XR 虛實整合實務製作與應用

二、研習日期：110年12月6日起至111年3月25日，共計20日。

三、研習地點：國立虎尾科技大學 STEAM 實作室

四、研習目標：本課程為針對想投入 AR 擴增實境暨 VR 虛擬實境製作的學員所設計的技術實作課程，包括簡介全球 AR/VR 生態圈及產業應用、AR 技術教學和後製技術教學。課程中針對主流 AR 卡片辨識及 VR 拍攝設備作拍攝技術的詳細介紹，並實際帶領學員拍攝一支短片。同時將物件辨識及360度影片後製流程作詳細介紹，並以業界實際專案為例，帶學員跨入 VR 製作的世界。

五、課程簡介：講師於課程中演練物件辨識及 VR 360影片製作流程，包括拍攝器材介紹及後製軟體的操作，同時舉業界實務案例研究，目標讓學員從中理解 AR 技術教學和 VR 製作技巧與應用。

六、課程內容：

序號	上課日期	課程時間	課程主題	具體內容規劃
1	2021/12/06	9:00~18:00	擴充現實虛實整合在工程應用(一)(二)-專題實務製作	應用實作型XR技術於展示工程與設計之課程
2	2021/12/07	9:00~18:00	擴充現實與動態資訊應用(一)(二)-專題實務製作	使學生能明確掌握展示工程與設計和管理的基本知識，並透過實作型XR技術完成虛擬展場設計之搭建。
3	2021/12/08	9:00~18:00	擴充現實視覺化建構(一)(二)-專題實務製作	應用實作型XR技術於規劃管理與設計之課程
4	2021/12/09	9:00~18:00	擴充現實視覺化建構(三)(四)-專題實務製作	應用實作型XR技術於規劃管理與設計之課程
5	2021/12/10	9:00~18:00	擴充現實虛實整合數位行銷(一)(二)-專題實務製作	使學生能瞭解門規劃與管理之目的及原則，並透過實作型XR技術培養學生其完成虛擬規劃設計之技巧與方法，以俱備未來服務產業之經營管理競爭優勢的應用能力。
6	2022/01/17	9:00~18:00	數位分身產業的應用(一)(二)-專題實務製作	<ul style="list-style-type: none"> ■CC3軟體簡介和基本操作 ■快速製作角色流程CC1/CC3角色差別 ■身形變化調整/ 服裝配件套用 ■如何調整模型點線面
7	2022/01/18	9:00~18:00	打造數位分身(一)(二)-專題實務製作	<ul style="list-style-type: none"> ■材質調整修改 (連結PSD修改) ■服裝材質屬性調整

8	2022/01/19	9:00~18:00	打造數位分身(一)(二)- 專題實務製作	<ul style="list-style-type: none"> ■ 角色膚質及妝感製作 ■ HeadShot3D頭像製作
9	2022/01/20	9:00~18:00	數位分身動作捕捉(一)(二)- 專題實務製作	<ul style="list-style-type: none"> ■ iClone7介面功能操作介紹 ■ 場景及道具的創建製作 ■ 視覺燈光效果操作
10	2022/01/21	9:00~18:00	數位分身動作捕捉(一)(二)-專 題實務製作	<ul style="list-style-type: none"> ■ 角色動態設定工具 (臉部關鍵影格/ 動態操控 / 動作捕捉) ■ MotionLive動作捕捉外掛平台說明
11	2022/01/24	9:00~18:00	數位分身虛擬空間系統(一) 專題實務製作	<ul style="list-style-type: none"> ■ 動作編輯關鍵影格說明
12	2022/01/25	9:00~18:00	數位分身虛擬空間系統(二) 專題實務製作	<ul style="list-style-type: none"> ■ 如何擷取段落儲存動作 ■ 連結附著功能應用
13	2022/01/26	9:00~18:00	數位分身模擬情境(一) 專題實務製作	<ul style="list-style-type: none"> ■ 天空及燈光數值設定 ■ 全景照明套用
14	2022/01/27	9:00~18:00	數位分身模擬情境(二) 專題實務製作	<ul style="list-style-type: none"> ■ 攝影機轉場設定
15	2022/01/28	9:00~18:00	數位分身模擬情境(三) 專題實務製作	<ul style="list-style-type: none"> ■ 行銷模擬情境
16	2022/03/21	9:00~18:00	虛擬實境產業的應用 專題實務製作	應用實作型VR技術於展示設計之課程
17	2022/03/22	9:00~18:00	虛擬實境系統建置 專題實務製作	使學生能明確掌握展示設計和管理的基本知識，並透過實作型VR技術完成虛擬展場設計之搭建。
18	2022/03/23	9:00~18:00	虛擬實境360度影片 專題實務製作	應用實作型VR技術於規劃管理與設計之課程
19	2022/03/24	9:00~18:00	虛擬實境360合成 專題實務製作	應用實作型VR技術於規劃管理與設計之課程
20	2022/03/25	9:00~18:00	虛擬實境跨平台應用 專題實務製作	使學生能瞭解門規劃與管理之目的及原則，並透過實作型VR技術培養學生其完成虛擬規劃設計之技巧與方法，以俱備未來服務產業之經營管理競爭優勢的應用能力。

七、參與對象：技職校院專業科目或技術科目教師、專業及技術人員或專業及技術教師，關注AR擴增實境暨VR虛擬實境市場、對AR技術教學和VR製作技術有興趣者。

八、招收名額：限30名教師(含本校10名教師、校外20名教師)，額滿為止!!

九、報名時間：即日起至110年11月29日(一)截止。

採線上報名(網址：<https://forms.gle/5xUp7MedGCFyFav57>)。

十、其他事項：

(一)本課程係為四週（20日）的研習課程，能全程參與者為佳，參與研習人員如因故無法參與全程者，需於課程3日前提前告知主辦單位。

(二)本研習之課程內容與日期，主辦單位得以實際情況作適當調整。

(三)研習課程全程免費，並於課程結束後，依教師實際參與狀況授予研習證書，以茲證明。

十一、活動聯絡人：

- 主辦系科：多媒體設計系
- 聯絡人姓名：郭良印老師
- 電話：0919-051142
- Email：g9330808@gmail.com